



Чудотворный образ Спаса Нерукотворного

Любимая икона Петра I. Ее создал иконописец Сергей Ушаков для царя Алексея Михайловича. Первый российский император практически не расставался со святыней. Она сопровождала его при закладке Петербурга и во время Полтавской битвы. Отпевали его тоже вместе с этой иконой. Симметричность образа символизирует гармонию и завершенность всего, что создает Бог. Перед иконой принято просить о милости для себя и близких, укреплению духовных и физических сил, избавлении от болезней, глупых мыслей и жизненных бед.

Спасо-Преображенский собор

Адрес:

- Санкт-Петербург, Спасо-Преображенский собор, Преображенская площадь, 1.

Ближайшее метро:

- Чернышевская

Официальный сайт:

- <http://spaso-preobr-sobor.ru/>

Собор открыт

- Ежедневно с 8.00 до 20.00

Собор Преображения Господня всей гвардии – классический архитектурный памятник первой трети XIX столетия, уникальность которого заключается в том, что службы здесь никогда не прекращались.

Историческая справка

- Один из популярнейших у петербуржцев и гостей Северной столицы собор место своего расположения обрел неслучайно. В послепетровскую эпоху в этом районе квартировался первый русский гвардейский полк, более известный как Преображенский. Именно при его поддержке дочь Петра Великого смогла взойти на российский престол, в честь чего и повелела в знак признательности установить храм взамен местной съезжей избы.
- Автором проекта, реализация которого стартовала в 1743 году, являлся Михаил Земцов. Императрица лично сделала закладку первого камня и даровала обители серебряный ковчег, она же руководила строительными работами, вникая в каждую мелочь.
- Так по ее желанию структура собора образовалась в традициях русско-византийского стиля, которому свойственно пятиглавие. Преемнику Земцова Пьетро Трезини, внесшему изменения в первоначальный план постройки, прямо указывалось ориентироваться на формы глав московского Кремлевского Успенского собора.
- Церковь была задумана как 3-прдельная. Главный престол назывался в честь Преображения Господня, второй – святого Сергия Радонежского, третий – во имя священномучеников Климента и архиепископа Александрийского.
- Освящение храма архиепископом Сильвестром в качестве полкового собора состоялось в 1754 году. Образа для 5-ярусного иконостаса были созданы художником Миной Колокольниковым. Внутреннее убранство обогащали ионические пилястры и изысканная лепка. В 1796 году, согласно приказу Павла I, сооружение приобрело статус "собора всей гвардии". 8 (20) августа 1825 года после пожара от храма остались одни стены. Сохранились основные святыни, несмотря на утрату всех трех иконостасов.

Возрождение из пепла

- Восстановительные работы по проекту русского архитектора Василия Стасова начинаются в 1827-м и заканчиваются в рекордные сроки – зимой 1828 года. 5-главный Спасо-Преображенский собор, решенный в стилистике позднего классицизма, был освящен митрополитом Санкт-Петербургским и Новгородским Серафимом 5 августа 1829 года. С тех пор кардинально внешний вид его не менялся.
- Храм выполнен в форме двадцати четырехгранного креста, имеет высоту 42,5 метра и занимает площадь 1 200 кв. метров. Одновременно в нем могут молиться 3 000 прихожан.